

Le CNN de Caen va faire danser les jeunes !



L'Interco accueillera les danseurs caennais Chloé Robidoux et Anka Postic pour des ateliers. © Martin Argryolo et le CCN

PONT-L'ÉVÊQUE

Durant le mois de novembre, la danse urbaine sera mise à l'honneur ! L'Interco Terre d'Auge accueillera le Centre Chorégraphique de Normandie de Caen pour un spectacle et des ateliers menés par les danseurs caennais Chloé Robidoux et Anka Postic.

Des ateliers avec les danseurs

Un atelier adultes / enfants à partir de 7 ans, samedi 12 novembre de 14h à 17h et dimanche 13 novembre de 10h à 13h à l'école primaire intercommunale de Pont l'Évêque (Salle de la rotonde - Allée St Michel)

Un atelier de deux heures pour les ados de 13 à 20 ans, dimanche 20 novembre de 14h30 à 16h 30 au Gymnase Even.

Fantasie Minor, le spectacle

Suite aux ateliers menés par

Chloé Robidoux et Anka Postic les deux danseurs s'empareront de la scène du gymnase Even, samedi 27 novembre à 16h, pour en faire leur terrain de jeu. Le spectacle de danse urbaine *Fantasie Minor*, créé par le chorégraphe Marco da Silva Ferreira fait partie de la collection tout terrain du CCN de Caen. Avec le chorégraphe Marco da Silva Ferreira, le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques ou hip hop s'envolent pour offrir des variations inédites, et inventer un nouvel espace de partage ouvert aux sensibilités. De tentatives fragiles en absurdités virtuoses, une autre vision de la grâce !

Pratique. Ateliers : gratuit, inscription avant le 1^{er} novembre à culture@terredauge.fr ; 02 31 65 04 75. Spectacle samedi 27 novembre, gratuit, réservation conseillée.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Le thème des jardins comme fil de la saison culturelle de Terre d'Auge Culturama

L'Interco a annoncé les jardins comme le fil conducteur de sa saison culturelle : un thème vert et vertueux pour réunir de nombreux acteurs du territoire.

Après le rêve et la poésie cette année, le thème des jardins a été choisi comme fil conducteur de la saison culturelle de Terre d'Auge, Culturama. Différents acteurs du territoire se sont réunis il y a quelques jours pour définir les grandes lignes de ce nouveau projet.

Un thème intergénérationnel

« L'idée est de mettre en avant des initiatives autour des jardins, qu'il soit pédagogiques, thérapeutiques, partagés ou collaboratifs », résume Lorette Datin, médiatrice culturelle de la collectivité, en mentionnant notamment le verger communal de Saint-Hymer ou encore la ferme en maraichage biologique Les Jardins de la Thillaye à Saint-Etienne.

Un thème intergénérationnel, permettant la mixité de tous les acteurs du territoire. « Qu'il s'agisse des établissements de Terre d'Auge, comme l'école de musique, le centre de loisirs, les écoles, l'office de tourisme, l'IME, mais aussi les communes, les associations, les maisons de retraite, et tous les habitants », énumère la médiatrice.



La saison Culturama sera axée sur les jardins. Illustration / Jardins Partagés de Villerville

Un projet phare parmi des actions

Si une vingtaine d'actions seront déclinées sur l'année, un projet phare a déjà été dessiné : celui d'une exposition de jardins éphémères artistiques sur le territoire en milieu d'année. « Chaque commune sera chargée de créer un petit jardin de la forme qu'elles souhaitent, qui soit artistique

et réalisé à partir d'éléments de récupération », présente Lorette Datin. Une initiative pour faire naître des ateliers et impliquer les habitants dans cette réalisation collaborative.

L'autre volet de cette saison culturelle est aussi pédagogique : la sensibilisation au développement durable et à la protection de l'environnement. « Nous travaillerons à sensibiliser les

habitants, comme à la reconnaissance des arbres ou au patrimoine naturel », prend-elle pour exemple. Un travail autour de la danse sera également mené et exporté in situ... dans les jardins ! Toute personne ou structure souhaitant intégrer le projet peuvent se rapprocher de l'intercommunalité.

● C.R.

BLANGY-LE-CHÂTEAU

Le palmarès du concours de photographies (enfin) dévoilé

Le suspens a pris fin ; l'association Blangy Environnement et Patrimoine a révélé samedi les noms des gagnants de son concours photo.

Depuis trois semaines, seuls les 15 membres composant le jury connaissaient le palmarès du concours de photos, ayant pour thème « l'eau dans tous ses états », organisé par l'association présidée par Martine Duperray. L'attente et le suspens n'auront pas duré trop long-



Les lauréats ont été récompensés samedi.

l'implication des photographes amateurs pour leur travail artistique. Les lauréats ont reçu des lots composés de chèques cadeaux, livres et revues, et les concurrent non primés ont reçu des lots de remerciement.

Ce concours sera bien entendu renouvelé, et les membres de l'association réfléchissent d'ores et déjà au thème qui sera proposé lors de la prochaine édition. En attendant, samedi, le public a pu admirer les photos réalisées pour cette édition 2022.



À l'issue du dévoilement du palmarès, le public a pu découvrir toutes les photos en lice.

temps puisque, samedi matin, les photographes amateurs ayant confié leurs meilleurs clichés à Blangy Environnement et Patrimoine étaient conviés au dévoilement du palmarès, en la salle des fêtes de la commune.

En présence du député Christophe Blanchet et du maire Dorian Coge, Martine Duperray a tout d'abord remercié tous les participants pour leur collaboration à la mise en valeur du patrimoine augeron au travers du thème imposé de l'eau pour ce concours. Elle a salué la qualité des compositions présentées et

Le palmarès

1^{er} prix : Bernard Schiavone (cascade en pays d'Auge) ; 2^e prix : Benjamin Bouchard (la rivière et son reflet) ; 3^e prix : ex-æquo : Paul Tirel (le lavoir), Noëlle Lhuillier (depuis la fontaine) et Bernard Schiavone (la Touques en colère) ; prix « coup de coeur de la mairie » : Noëlle Lhuillier (collecteur à tête de lion) ; prix « jeunesse » de la mairie : Joséphine Duperray (premiers pas à la source) ; prix d'encouragement du jury : Gabriel Dujardin-Michel (l'écume à la fin du jour).

Une nouvelle conférence à la Micro-Folie samedi



Les conférences s'ouvrent aux adultes ! Micro-Folie Pont-l'Évêque

PONT-L'ÉVÊQUE

Un samedi par mois, venez découvrir une micro-conférence à la Micro-Folie de Pont-l'Évêque. Débutant ou amateur, le musée numérique est un outil pour découvrir et échanger autour de plus de 2 500 œuvres issues du catalogue de La Villette. Ces micro-conférences pour les adultes sont animées par le conférencier Monsieur Jean-Pierre Lépy et Kévin Molet médiateur culturel. Prochaine conférence, samedi 15 octobre : 17

h à 18 h : « En quoi et comment les notions de pleins et de vides révèlent-elles la sculpture d'hier et d'aujourd'hui ? »

La Micro-Folie est ouverte en accès libre du mercredi au samedi de 14 h 30 à 17 h. Toute la programmation des micro-conférences à destination des adultes et enfants est à découvrir sur le site de la Ville, gratuit, sur réservation au 02 31 64 89 33 ou microfolie@pontleveque.fr